

ปรัชญากกรีก : บ่อเกิดภูมิปัญญาตะวันตก

โดย พระมหาสุริโย อุตตมเมธี



บทที่ ๒ ประวัติศาสตร์และศาสนากรีก

- ขอบข่ายเนื้อหา
 - ลำดับเหตุการณ์
 - ศาสนากรีก
 - ลำดับปรัชญากรีก



- คำว่า กรีก (Greek) เป็นคำที่ชาวโรมันเรียกขานชาวกรีก แต่ชาวกรีกเรียกตนเองว่า เฮลเลนส์ (Hellenes) และเรียกชื่อประเทศของตนเองว่า เฮลล์ส (Hellas)



ลำดับเหตุการณ์

- ก.ค.ศ ๙๐๐(ก.พ.ศ ๓๕๗) เริ่มมีอักษรกรีกซึ่งดัดแปลงมาจากอักษรเฟนิเชียน
- ก.ค.ศ ๘๔๐(ก.พ.ศ ๒๙๗) โฮเมอร์แต่งมหากาพย์เรื่อง อิลเลียด และเรื่อง โอดิสซีย์ เรื่องแรกพรรณนาเหตุการณ์รบในสงครามเมืองทรอย เรื่องที่สองกล่าวถึงการผจญภัยของโอดิสซุส หรือยูลิสซีสเมื่อกลับจากสงครามเมืองทรอย มหากาพย์ได้เป็นคัมภีร์สำคัญของศาสนากรีกโบราณ
- ก.ค.ศ ๗๗๖ (ก.พ.ศ ๒๓๓) ชาวกรีกเริ่มแข่งขันกีฬาโอลิมปิกเป็นครั้งแรก
- ก.ค.ศ ๗๕๐ (ก.พ.ศ ๒๐๗) เฮสิียดเขียนบทกวีเรื่อง เทพกำเนิด ซึ่งเป็นเทพนิยายที่สำคัญของศาสนากรีกโบราณ

ลำดับเหตุการณ์

- ก.ค.ศ ๖๒๔ (ก.พ.ศ ๘๑) ธาเลสผู้เป็นบิดาของปรัชญาตะวันตกเกิดที่นครรัฐไมเลตุส ปรัชญากรีกเข้าสู่สมัยเริ่มต้น
- ก.ค.ศ ๖๑๑ (ก.พ.ศ ๖๘) นักปรัชญาอานักซิมานเดอร์เกิดที่นครรัฐไมเลตุส
- ก.ค.ศ ๕๘๘ (ก.พ.ศ ๔๕) นักปรัชญาอานักซิเมเนสเกิดที่นครรัฐไมเลตุส
- ก.ค.ศ ๕๗๐ (ก.พ.ศ ๒๗) นักปรัชญาพิดากอรัสเกิดที่เกาะซามอส และนักปรัชญาเซโนฟาเนสเกิดที่นครรัฐโคโลฟอน
- ก.ค.ศ ๔๗๐ (พ.ศ ๗๓) นักปรัชญาโสครติสเกิดที่กรุงเอเธนส์

ลำดับเหตุการณ์

- ก.ค.ศ ๔๕๐ (พ.ศ ๙๓)ปรัชญากรีกเข้าสู่ยุครุ่งเรือง
- ก.ค.ศ ๔๒๗(พ.ศ๑๑๖) นักปรัชญาพลาโตเกิดที่กรุงเอเธนส์
- ก.ค.ศ ๓๙๙(พ.ศ๑๔๔) โซคราตีสถูกประหารชีวิต
- ก.ค.ศ๓๘๔(พ.ศ๑๕๙)นักปรัชญาอาริสโตเติลเกิดที่นครรัฐเธรส
-
- ฯลฯ
- ค.ศ ๕๒๙ (พ.ศ ๑๐๗๒) จักรพรรดิยูสตินิเยนแห่งคอนสแตนติโนเปิลออกพระราชกฤษฎีกาห้ามประชาชนนับถือศาสนาอื่นนอกจากศาสนาคริสต์ พระราชกฤษฎีกานี้ทำให้สำนักปรัชญาที่ไม่นับถือศาสนาคริสต์ถูกปิด นับเป็นการสิ้นสุดของปรัชญากรีก.....

ศาสนากรีก

Religion in Ancient Greece

— ■ — ■ — ■ — ■ — ■ — ■ — ■ — ■ — ■ — ■ —
*What happens to the Greek gods after
Homer?*

— ■ — ■ — ■ — ■ — ■ — ■ —

How the gods behaved in myths and legends:

✧ *Do humans appear to have free will?*

✧ *How do the gods interact with humans?*

✧ *How do the gods behave on Mt. Olympus?*




The Olympian Gods

- A family
- Led by the authoritative father Zeus, who commanded his two brothers, three sisters and eight children.
- Zeus was a sky god, and was seen as a moral and ethical force.
- In myth, the family squabbled and fought, a macrocosm of real families.
- The goddesses, while under paternal authority, often pursued their own agendas.



Poseidon

- Zeus's brother Poseidon was
- God of the sea.
- A storm god.
- Linked with maritime and land fertility



Hades

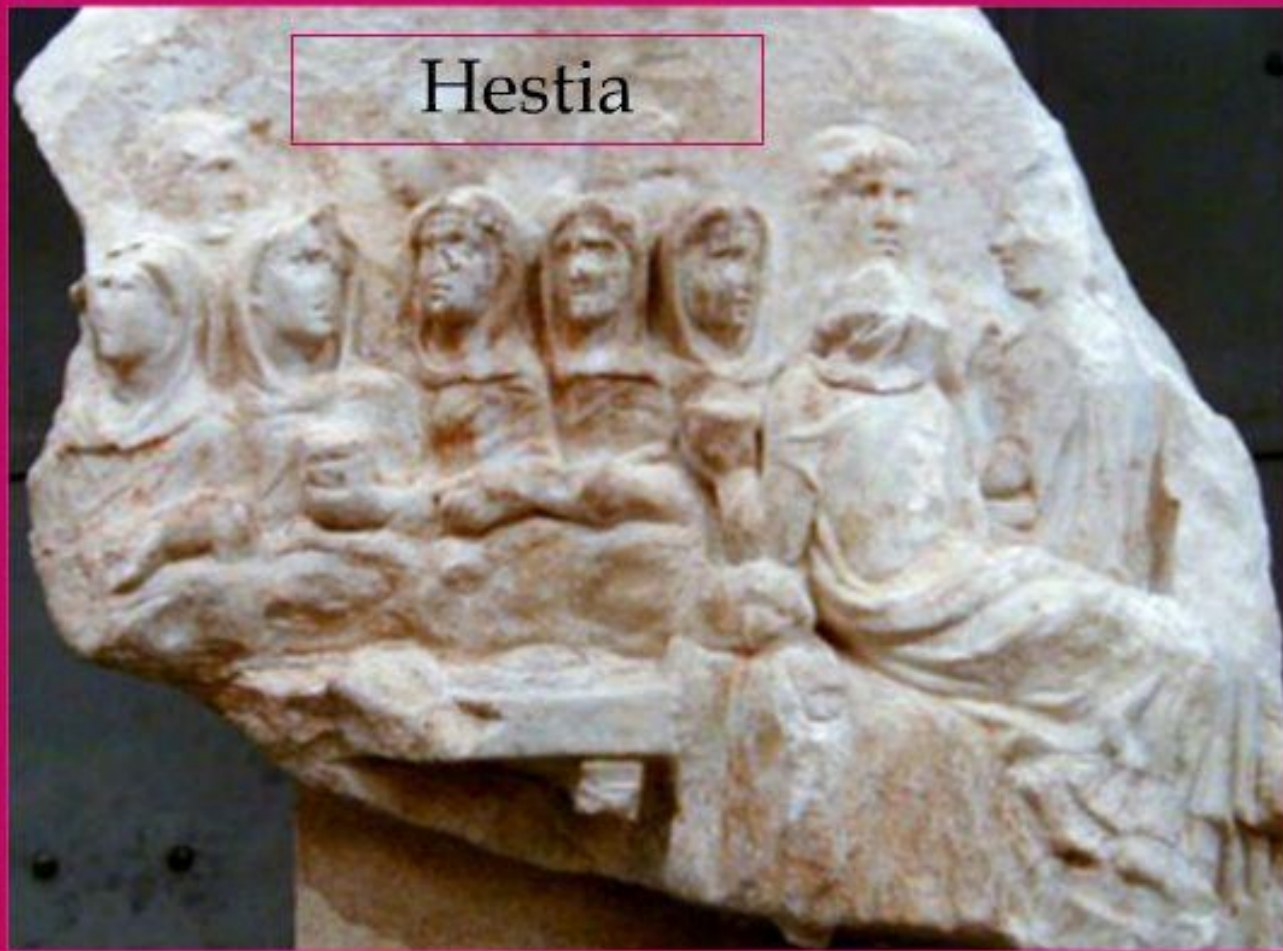
Hades, whose name is synonymous with the Underworld, is seldom pictured without his wife, **Persephone**, whose femininity and fertility make the Death god less appalling.

Demeter and Persephone

The mother-daughter relationship of Demeter and Persephone represents the life-affirming process of yearly cycles and crop fertility



Hestia



Hestia, the goddess of the hearth, gave up her position as an Olympian. She was important in each home, and in Rome (as Vesta) had a crucial civic cult.

Hera



Athena



“Athena’s special powers of military prowess and wisdom derived from her special relationship to Zeus, and symbolize the magnitude and beneficence of female potency when submitted to benign male control.”
(Marilyn A. Katz)

Artemis

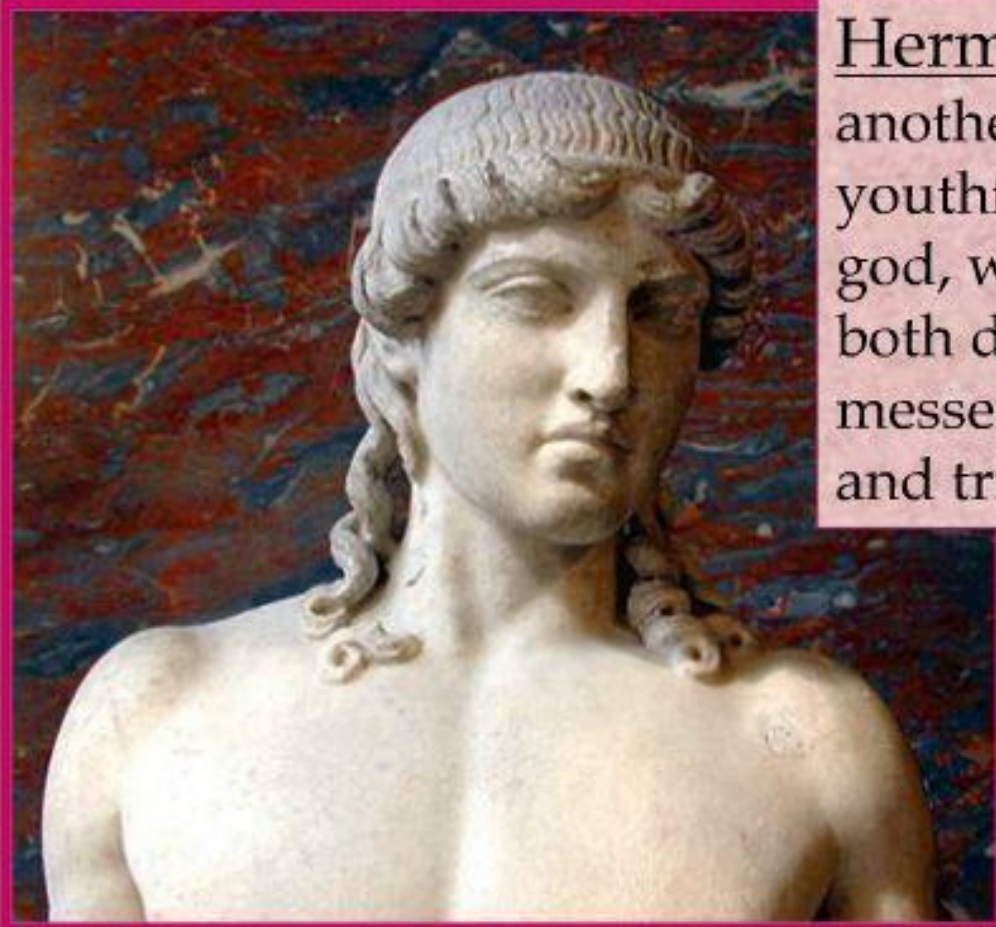


Artemis, the huntress, remained forever a virgin, roaming the wilderness, a liminal and often threatening figure

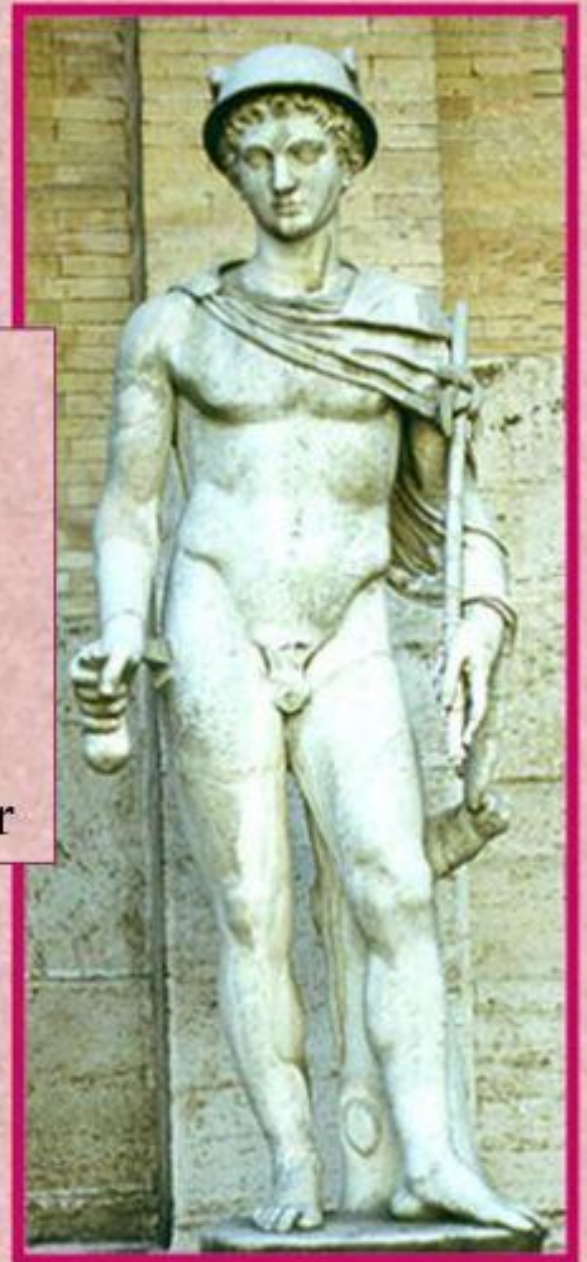
Yet another aspect of this goddess was to promote the fertility of animals, aid in childbirth, and oversee the transition of virgins into brides



Apollo, Artemis' twin brother, was the distant, beautiful, unapproachable god of music, poetry and prophecy



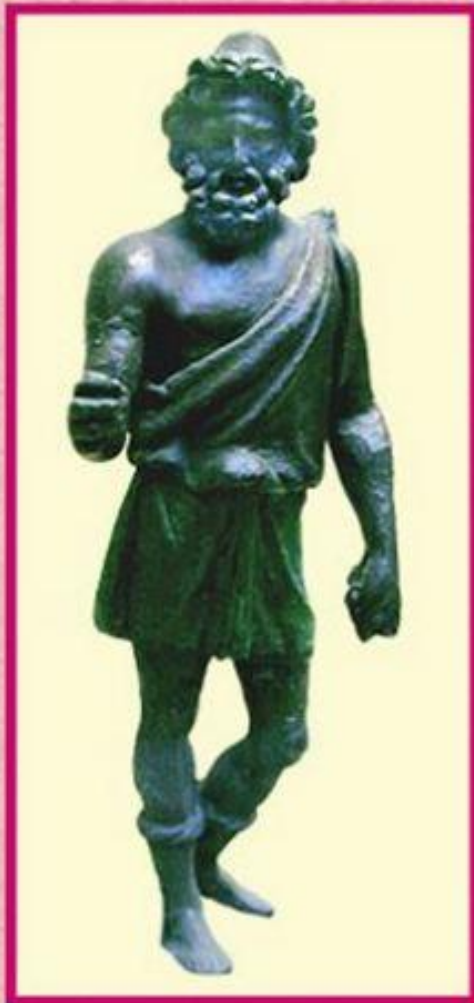
Hermes, another youthful god, was both divine messenger and trickster





Aphrodite

- Goddess of love, symbolizing intoxicating sexuality and beauty.
- In myth she is often portrayed as a willful “girly-girl,” but Sappho portrays her as a powerful, personally-accessible goddess.
- Doves were her favored sacrificial animal.
- The word for a sudden, irresistible urge is “an aphrodite” – “I have an aphrodite for some chocolate and if I don’t get some soon I’ll die!”

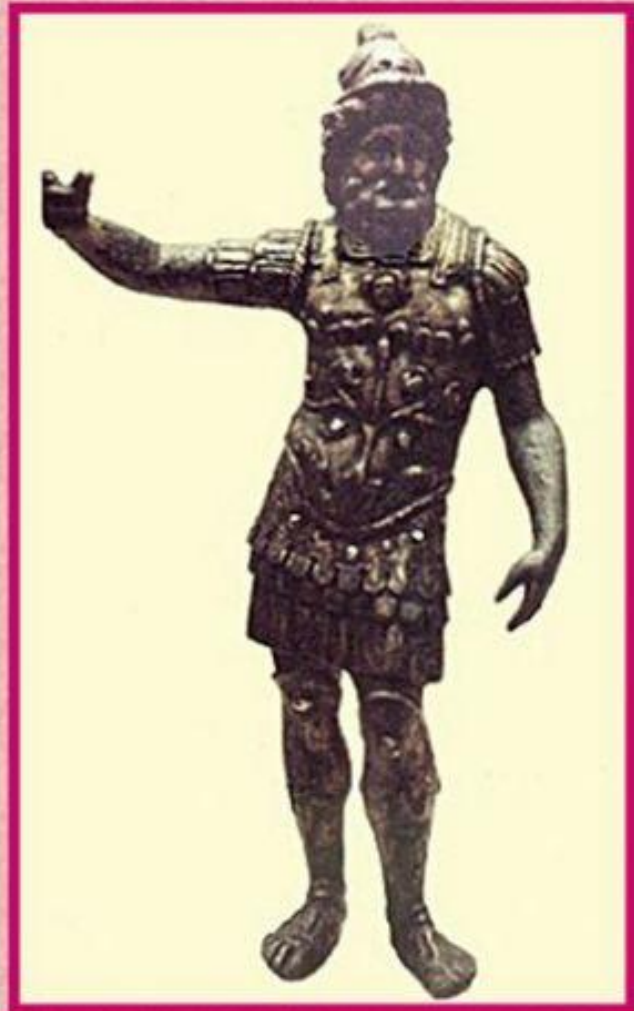


Hephaestus

god of the
forge and
craftsman-
ship, was
married to
Aphrodite

Ares, god of
war, was her
lover . . .

His warfare
was more
brutish, less
considered
than
Athena's.



Dionysus



Dionysiac celebration involved loss of self and ecstasy

Nymphs

Female wilderness spirits, often seen as the retinue or sexual partner or mother of some god or hero (here with the god Pan) – as the “collective feminine”



Female Groups

Other groups of goddesses represent personified concepts and include the Graces, the Muses, the Oceanids and Nereids, etc.



ปรัชญากรีก



ปรัชญากรีก หมายถึง ปรัชญาของชาวกรีกผู้มีภูมิลำเนาอยู่ตามนครรัฐต่างๆ ในสมัยโบราณ ประวัติปรัชญากรีกเริ่มต้นในราว ๕๘๕ ปีก่อนคริสต์ศักราช อันเป็นเวลาที่เราเหล่านักปรัชญากรีกคนแรกเริ่มเผยแพร่ปรัชญาของเขา ซึ่งตรงกับช่วงที่พระพุทธเจ้าเริ่มประกาศศาสนา ปรัชญากรีกไปสิ้นสุดลงในปี ค.ศ. ๕๒๙ (พ.ศ. ๑๐๗๒) อันเป็นปีที่จักรพรรดิยูสตินิอัส ออกพระราชกฤษฎีกาปิดสำนักปรัชญาทุกแห่งที่ไม่นับถือศาสนาคริสต์

การแบ่งยุคปรัชญากรีกยุคโบราณ

✧ แบ่งออกเป็น ๓ สมัย

✧ ๑. สมัยเริ่มต้น (ก.ค.ศ. ๖๔๐-๔๕๐)

นับตั้งแต่ธาลีสไปจนถึงก่อนโสคราตีส

✧ ๒. สมัยรุ่งเรือง (ก.ค.ศ. ๔๕๐-๓๒๒)

นับตั้งแต่โสคราตีสจนถึงมรณกรรมของอริสโตเติล

✧ ๓. สมัยเสื่อม (ก.ค.ศ. ๓๒๒-๕๒๙)

นับตั้งแต่มรณกรรมของอริสโตเติล



ฉบับที่ ๒

ประวัติศาสตร์และศาสนากรีก