



1. สุนทรียศาสตร์เป็นสาขาปรัชญาที่ศึกษาเกี่ยวกับเรื่องอะไร

→ สุนทรียศาสตร์เป็นสาขาปรัชญาที่ศึกษาว่าด้วย ความงาม ศิลปะ รสนิยม และประสบการณ์ทางสุนทรียย์ ของมนุษย์

2. ลัทธิอัตวิสัยมีเหตุผลอย่างไรจึงเชื่อว่าความงามมิได้มีอยู่จริง

→ เพราะเห็นว่าความงามขึ้นอยู่กับ ความรู้สึก ความพอใจ และทัศนคติ ของแต่ละบุคคล ไม่ได้มีอยู่ในวัตถุโดยตัวมันเอง

3. เพลโตถือว่าความงามมีอยู่จริงหรือไม่ ถ้ามีอยู่มันอยู่ที่ใด

→ เพลโตถือว่า ความงามมีอยู่จริง และอยู่ในโลกของ มโนคติ (โลกอุดมคติ) ไม่ใช่ในโลกวัตถุ

4. นายแดงกล่าวว่า “ความงามคือความพอใจ” คำกล่าวนี้แสดงให้เห็น ทฤษฎะเกี่ยวกับความงามของนายแดงอย่างไร

→ แสดงว่านายแดงมีทฤษฎะ แบบอัตวิสัย คือเห็นว่าความงามขึ้นอยู่กับ
ความรู้สึกพอใจของบุคคล

5. แรงจูงใจที่ทำให้เกิดผลงานทางศิลปะมีอะไรบ้าง

→ เช่น

ความต้องการแสดงออกทางอารมณ์

ความเชื่อหรือศรัทธา

ความต้องการสื่อสารความคิด

ความงามและความคิดสร้างสรรค์

ประโยชน์ใช้สอยหรือสังคม

6. จงอธิบายคำกล่าวที่ว่า “ศิลปะคือรูปแบบที่มีนัยสำคัญ”

→ หมายถึง ศิลปะมีคุณค่าเพราะ รูปแบบ (form) ที่สามารถสื่อ
ความหมายหรือคุณค่าทางอารมณ์และสุนทรียภาพได้ ไม่ใช่เพียงเนื้อหา

7. “ศิลปะคือภาษา” หมายความว่าอย่างไร

→ หมายความว่า ศิลปะเป็น สื่อในการสื่อสารความคิด ความรู้สึก และอารมณ์ ของมนุษย์ โดยไม่จำเป็นต้องใช้ภาษาพูดหรือเขียน

8. ศิลปะแบ่งออกเป็นประเภทใหญ่ ๆ กี่ประเภท

→ แบ่งออกเป็น 2 ประเภทใหญ่ คือ

วิจิตรศิลป์

ประยุกต์ศิลป์

9. วิจิตรศิลป์กับประยุกต์ศิลป์แตกต่างกันอย่างไร

วิจิตรศิลป์: มุ่งความงามเป็นหลัก

ประยุกต์ศิลป์: มุ่งทั้งความงามและการใช้ประโยชน์

10. ศิลปะที่จัดอยู่ในประเภทวิจิตรศิลป์มีอะไรบ้าง

→ ได้แก่

จิตรกรรม

ประติมากรรม

สถาปัตยกรรม

ดนตรี

นาฏศิลป์

วรรณคดี

.....